

CME - 2021 02 06

Sisi Ni Moja
Jacob NARVERUD

SA | Piano

Sisi Ni Moja

JACOB NARVERUD



**ACADEMIE
DE POITIERS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CHARTON MATHIAS
EDITIONS**
www.chartonmathias.fr

**© Tous droits réservés pour tous pays
2021 - Poitiers, France**

Mathias CHARTON

Inspecteur d'Académie, Inspecteur Pédagogique Régional
58, rue Condorcet 86000 Poitiers
+33 6 81 02 75 18
mathias.charton@ac-poitiers.fr

www.chartonmathias.fr
ww2.ac-poitiers.fr/ed_mus/

Imprimé par le service regraphie du Rectorat de Poitiers

Durée approximative : 4'20
Difficulté : 3 (Assez facile)

Adaptation de Mathias Charton

Sisi ni moja

(2015)

JACOB NARVERUD
(Né en 1986)

Moderate groove $\text{♩} = 74$

The musical score consists of five staves. The top three staves (Solos, Sopranos, Altos) have rests throughout. The fourth staff (Piano) starts with a dynamic *f* and a piano part with eighth-note chords, with a instruction "pedal chordally throughout". The fifth staff (Djembe) has a continuous eighth-note pattern. The score then continues with a section starting at measure 3, indicated by a "3" above the staff. The piano part includes a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth-note chords. The Djembe part continues its eighth-note pattern. The score concludes with a dynamic *mf*.

Charton Mathias Éditions - 2021

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

6

ons, nous pleu - rons, et nous a - vons

mp ad lib.

8

faim, nous a - vons mal.

mf

Nous ai -

10 **A**

mp

He - ja, he - ja,
mons,
haïs - sons,
es-pé -

12

f

o he - ja, he - ja, he - ja, he - ja.
Nous for -
rons., tous nous rê - vons..
Nous for -

f

f

14

mons tous un seul monde. Nous res - pi -

mons tous un seul monde. Nous res - pi -

16

rons cet air qui a - bonde. Une

rons cet air qui a - bonde. Une

18

Musical score page 18. The vocal line consists of eighth-note patterns. The bassoon part features sustained notes with slurs and grace notes. The piano part includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal line lyrics are: "même tri- bu, plu-sieurs lan-gages, un seul peuple et toutes ces guerres." The dynamic is marked *p*.

20

Musical score page 20. The vocal line consists of eighth-note patterns. The bassoon part features sustained notes with slurs and grace notes. The piano part includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal line lyrics are: "Lut - tons pour la paix sur la terre." The dynamic is marked *mf*.

22 **B**

He - ja, he - ja, si-si ni mo - ja. He - ja, he - ja,

He - ja, he - ja, si-si ni mo - ja.

24

— he - ja. He - ja, he - ja,

He - ja, he - ja, si-si ni mo - ja.

26

he - ja, si-si ni mo - ja. He - ja, he - ja,

He - ja, he - ja, si-si ni mo - ja.

28

he - ja. U-nis - sons.

He - ja, he - ja. U-nis - sons.

31

Nous vou - lons,
nous a -

34

vons,
cher - chons la pas - sion,
trou - vons la joie.

36

Nous bles - sons,
nous é -
Nous bles - sons,

38

chouons,
nous dou - tons,
et nous vi-vons.
nous é - chouons,
nous dou - tons, et nous vi-vons.

(C)

40

Nous for-mons tous un seul monde.. Nous respi -

Nous for-mons tous un seul monde.. Nous respi -

f

mf

mf

43

rons cet air qui a - bonde. Dans le

rons cet air qui a - bonde. Dans le

mp

mp

45

mys - tère de_ la nuit et dans les splen - deurs du_ ma-tin,_____ nous
mys - tère de_ la nuit et dans les splen - deurs du_ ma-tin,_____ nous

mf

mp

p

47

mar - chons sur_ la route en - fin_ se - reins._
mar - chons sur_ la route en - fin_ se reins._

mf

mp

49 **D**

He - ja, he - ja, si-si ni mo - ja. He - ja, he - ja,

He - ja, he - ja, si-si ni mo - ja.

f

mf

51

— he - ja. He - ja, he - ja,

He - ja, he - ja, si-si ni mo - ja.

53

he - ja, si-si ni mo - ja. He - ja, he - ja,
He - ja, he - ja, si-si ni mo - ja.

55

(E)

he - ja. Main-te - nant que nous te-nons dans
He - ja, he - ja, Main-te - nant que nous te-nons dans

58

nos mains nos es poirs, é-levons nos coeurs en chan-tant cette chan son :

nos mains nos es poirs, é-levons nos coeurs en chan-tant cette chan son :

61 **F** Calm and confident

He-ja, he-ja, si-si ni mo ja.

He-ja, he-ja, si-si ni mo

He-ja, he-ja, si-si ni mo ja.

66

(G) Joyful *small group*

f

O he - ja!

mp *f*

- ja. He - ja, _____ He - ja, he - ja, si-si ni mo

mp *f*

He - ja, he - ja, He - ja, he - ja, si-si ni mo

mf

70

O he - ja!

- ja. He - ja, he - ja, he - ja.

- ja. He - ja, he - ja, si-si ni mo

72

O he - ja!

He - ja, he - ja,

he - ja, si-si ni mo

- ja.

He - ja, he - ja, si-si ni mo

74

He - ja, he - ja.

- ja.

He - ja, he - ja.

- ja.

He - ja, he - ja.

76

O he - ja, he - ja.
He - ja,
he - ja, he - ja,

78

molto rall.

U - nis - sons.
U - nis - sons.
U - nis - sons.

