

# LES CHAMPS-ÉLYSÉES

JOE DASSIN



RÉGION ACADÉMIQUE  
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



CHARTON MATHIAS  
**ÉDITIONS**  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr)



**CHOEUR SA**

Piano

JOE DASSIN  
**Les Champs-Élysées**

(1969)



**Charton Mathias Éditions - 2020**

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.

Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.

[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

Durée approximative : 2'30  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour chœur à voix égales de Guillaume Pierre

# Les Champs-Élysées

(1969)

JOE DASSIN  
(1938-1980)

Moderato ♩ = 112



Sopranos

Champs-É - ly - sées\_ Champs-É - ly - sées\_ Aux Champs-É - ly - sées\_ 1. Je

Altos

Champs-É - ly - sées\_ Champs-É - ly - sées\_ Aux Champs-É - ly - sées\_ 1. Je

Piano

5

m'ba - la - dais\_ sur l'a - ve - nue\_ Le cœur ou - vert\_ à l'in - con - nu\_ J'a - vais en - vie de dire bon - jour\_ À  
2. Tu m'as dit\_ "J'ai ren - dez - vous\_ Dans un sous - sol\_ a - vec des fous\_ Qui viv'nt la gui - tare à la main\_ Du

m'ba - la - dais\_ sur l'a - ve - nue\_ Le cœur ou - vert\_ à l'in - con - nu\_ J'a - vais en - vie de dire bon - jour\_ À  
2. Tu m'as dit\_ "J'ai ren - dez - vous\_ Dans un sous - sol\_ a - vec des fous\_ Qui viv'nt la gui - tare à la main\_ Du

8

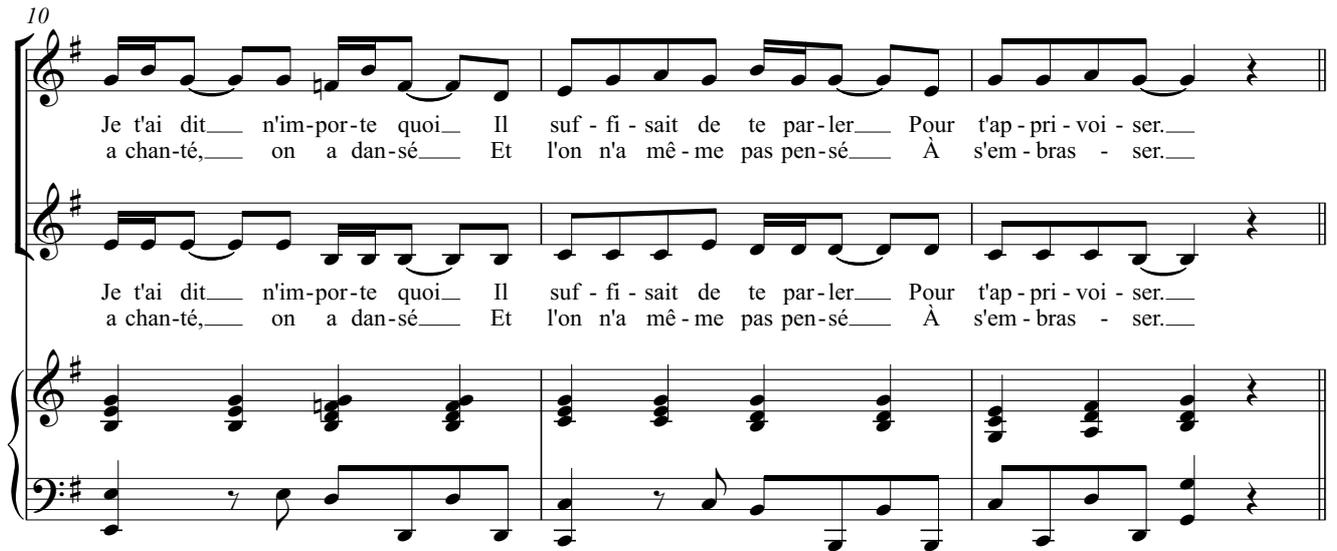
n'im - por - te qui\_ N'im - por - te qui\_ et ce fut toi\_ On  
soir au ma - tin" A - lors je t'ai\_ ac - com - pa - gnée\_ On

n'im - por - te qui\_ N'im - por - te qui\_ et ce fut toi\_ On  
soir au ma - tin" A - lors je t'ai\_ ac - com - pa - gnée\_ On

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

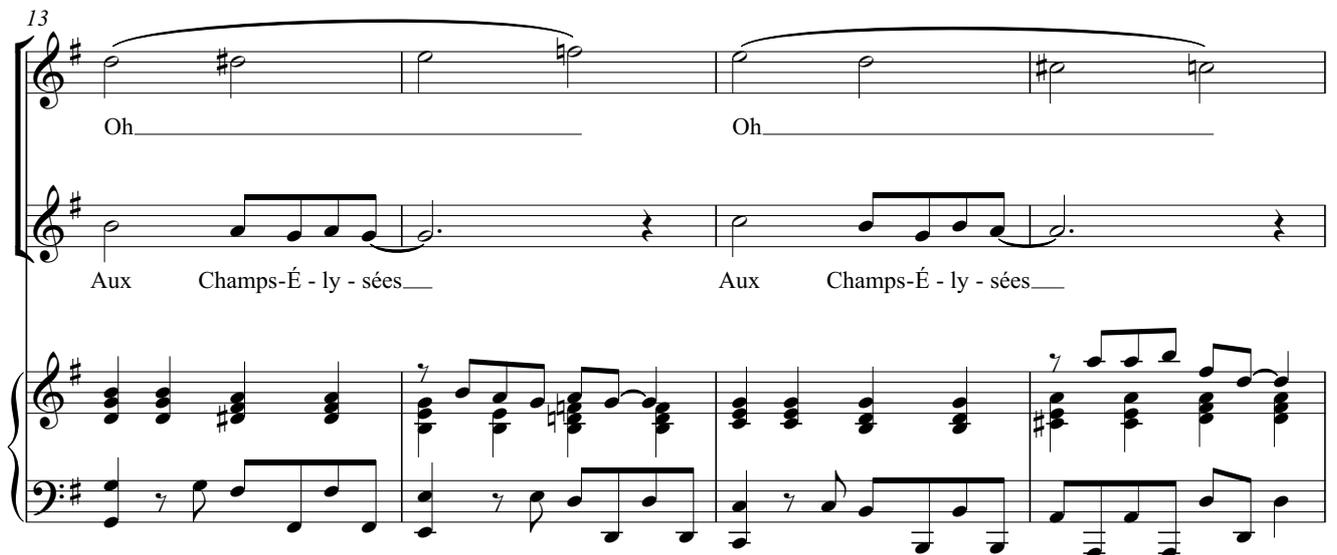
10



Je t'ai dit n'im-por-te quoi Il suf-fi-sait de te par-ler Pour t'ap-pri-voi-ser.  
a chan-té, on a dan-sé Et l'on n'a mê-me pas pen-sé À s'em-bras-ser.

Je t'ai dit n'im-por-te quoi Il suf-fi-sait de te par-ler Pour t'ap-pri-voi-ser.  
a chan-té, on a dan-sé Et l'on n'a mê-me pas pen-sé À s'em-bras-ser.

13



Oh Oh

Aux Champs-É-ly-sées Aux Champs-É-ly-sées

17



Au so-leil, sous la pluie. À mi-di ou à mi-nuit Il y a tout c'que vous vou-lez Aux

Au so-leil, sous la pluie. À mi-di ou à mi-nuit Il y a tout c'que vous vou-lez Aux

20

Champs-É - ly - sées.

Champs-É - ly - sées.

24

29

Hi-er soir\_deux in-con-nus\_ Et ce ma-tin\_ sur l'a-ve-nue Deux a-mou-reux tout é-tour-dis Par la lon-gue nuit Et

Hi-er soir\_deux in-con-nus\_ Et ce ma-tin\_ sur l'a-ve-nue Deux a-mou-reux tout é-tour-dis Par la lon-gue nuit Et

33

de l'É-toile à la Con-corde Un or-chestre à mil-le cordes Tous les oi-seaux du point du jour Chan-tent l'a-mour.

de l'É-toile à la Con-corde Un or-chestre à mil-le cordes Tous les oi-seaux du point du jour Chan-tent l'a-mour.

37

Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

Aux Champs-É - ly - sées \_\_\_\_\_ Aux Champs-É - ly - sées \_\_\_\_\_

41

Au so-leil, sous la pluie À mi-di ou à mi-nuit Il y a tout c'que vous vou-lez Aux Champs É-ly-sées.

Au so-leil, sous la pluie À mi-di ou à mi-nuit Il y a tout c'que vous vou-lez Aux Champs É-ly-sées.

## Note de programme :

La chanson *Les Champs-Élysées* est l'adaptation française de la chanson *Waterloo Road* écrite par Michael Deighan et composée par Michael Wilshaw. Elle est interprétée pour la première fois en 1968 par le groupe britannique Jason Crest. En 1969, le titre est adapté en français par le parolier Pierre Delanoë. Cette version fait référence à l'avenue parisienne des Champs-Élysées où le narrateur se ballade de manière insouciant. Elle est alors enregistrée par le chanteur Joe Dassin. En 2018, Guillaume Pierre réalise un arrangement à deux voix de cette chanson.



## Texte :

1. Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu  
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui  
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi  
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

2. Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"  
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé  
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

3. Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue  
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit  
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes  
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées