

CHOEUR SA(B)

Piano

MATTHIEU CHEDID

La Seine

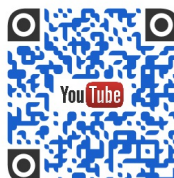
(2011)



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'App Unitag
gratuite sur unitag.io/app



Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

Durée approximative : 2'30
Difficulté : 2 (Facile)

Chanson extraite de la bande originale
du film "Un monstre à Paris"

La Seine

(2011)

MATTHIEU CHEDID
(Né en 1971)

Allegro ♩ = 120

Sopranos (ad lib.)

Altos

Barytons (ad lib.)

Piano



4

1. Elle sort de son lit tell' - ment sûre d'elle la Seine la Seine
2. Ex - tra-lu-cide la lune est sur la Seine la Seine

1. Elle sort de son lit tell' - ment sûre d'elle la Seine la Seine
2. Ex - tra-lu-cide la lune est sur la Seine la Seine

1. Elle sort de son lit tell' - ment sûre d'elle la Seine la Seine
2. Ex - tra-lu-cide la lune est sur la Seine la Seine

Dm Dm Bb F A7



8

la Seine_ Tell' - ment jo - lie elle_ m'en-sor-celle
la Seine_ Tu_ n'es pas saouïl Pa - ris est sous

Dm Dm Bb

11

la Seine_ la Seine_ la Seine_ la Seine_ Je ne
la Seine_ la Seine_ la Seine_ la Seine_ Je ne
la Seine_ la Seine_ la Seine_ la Seine_ Je ne

F A7 Dm Dm

14

sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça la Seine et moi.

sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça la Seine et moi.

sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça la Seine et moi.

Dm Bb F A7

17

— Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour-quoi_ On s'aime comme ça

— Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour-quoi_ On s'aime comme ça

— Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour-quoi_ On s'aime comme ça

Dm Bb

20

la Seine et moi.____

la Seine et moi.____

la Seine et moi.____

F A7 Dm

23

3. Ex - tra Lu - cille la scène la scène la scène_

3. Ex - tra Lu-cille quand tu es sur la scène la scène la scène_

3. Ex - tra Lu-cille quand tu es la scène la scène la scène_

Bb F A7 Dm

27

Ex - tra - va - gante la scène_ la scène_

Ex - tra-va-gante quand l'ange est sur la scène_ la scène_

Ex - tra-va - gante quand l'ange est la scène_ la scène_

Dm Bb F A7

30

la scène._ Je ne sais, ne sais,_ ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça

la scène._ Je ne sais, ne sais,_ ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça

la scène._ Je ne sais, ne sais,_ ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça

Dm Bb

33

la Seine et moi. Je ne sais, ne sais, ne sais

la Seine et moi. Je ne sais, ne sais, ne sais

la Seine et moi. Je ne sais, ne sais, ne sais

F A7 Dm

36

pas pour-quoi On s'aime comme ça la Seine et moi.

pas pour-quoi On s'aime comme ça la Seine et moi.

pas pour-quoi On s'aime comme ça la Seine et moi.

Bb F A7 Dm

39

Sur_ l'pont des arts

Mon cœur va - cille

Claquement de doigts

Torse

A⁷ D Gm F/A

42

En - tre deux eaux

Cet air si pur_

L'air_ est si bon

B^b C D

45

Nos re-flets per-chés sur ce pont. Je ne

Je le res-pire sur ce pont. Je ne

Continuez la percussion corporelle jusqu'à la fin

Je ne

Gm F/A Bb C D Am⁷

49

sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça la Seine et moi.

sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça la Seine et moi.

sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi_ On s'aime comme ça la Seine et moi.

Dm Bb F A⁷

52

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour-quoi On s'aime comme ça

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour-quoi On s'aime comme ça

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour-quoi On s'aime comme ça

Dm Bb

55

la Seine et moi. Je ne moi.

la Seine et moi. Je ne moi.

la Seine et moi. Je ne moi.

F A7 Dm A7 Dm

Note de programme :

Sortie le 27 juin 2011, *La Seine* est une chanson interprétée en duo par Vanessa Paradis et Matthieu Chedid. Elle est le premier extrait de la bande originale du film d'animation *Un monstre à Paris*. La chanson est écrite et composée par Matthieu Chedid. Réalisé par Bibio Bergeron, le clip est récompensé par la Victoire de la Musique du meilleur clip-vidéo de l'année 2012.

En 2019, Mathias Charton arrange pour la chorale des Voix de l'Estuaire une version pour trois voix mixtes et piano dans le style des musiques funk des années 1970.



Texte :

1. Elle sort de son lit, tellement sûre d'elle
La Seine, la Seine, la Seine
Tellement jolie, elle m'ensorcelle
La Seine, la Seine, la Seine

2. Extralucide, la lune est sur
La Seine, la Seine, la Seine
Tu n'es pas saoul, Paris est sous
La Seine, la Seine, la Seine

Refrain :

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi

3. Extra Lucille, quand tu es sur
La scène, la scène, la scène
Extravagante, quand l'ange est sur
La scène, la scène, la scène

Refrain :

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi

4. Sur l'Pont des Arts, Mon cœur vacille,
Entre deux eaux, L'air est si bon,
Cet air si pur, Je le respire
Nos reflets perchés, sur ce pont