

GIVE US HOPE

JIM PAPOULIS



**ACADÉMIE
DE POITIERS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CHARTON MATHIAS
ÉDITIONS
www.chartonmathias.fr

**© Tous droits réservés pour tous pays
2021 - Poitiers, France**

Mathias CHARTON

Inspecteur d'Académie, Inspecteur Pédagogique Régional
58, rue Condorcet 86000 Poitiers
+33 6 81 02 75 18
mathias.charton@ac-poitiers.fr

www.chartonmathias.fr
ww2.ac-poitiers.fr/ed_mus/

Imprimé par le service reprographie du Rectorat de Poitiers

Durée approximative : 3'00
Difficulté : 3 (Assez facile)

Adaptation de Mathias Charton
Give us hope
(1999)

JIM PAPOULIS

Allegro ♩ = 110

Sopranos

Altos

Piano



7

mp

É - cou - tez le son de nos voix.____ Pou - vez - vous en - ten - dre nos cœurs ? ____

mp

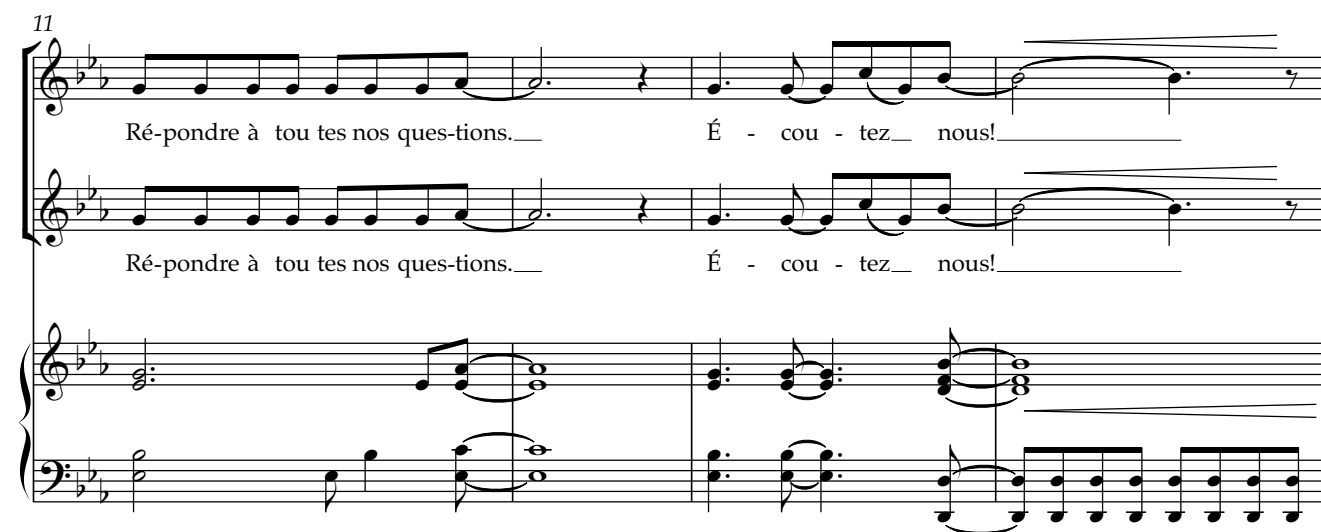
É - cou - tez le son de nos voix.____ Pou - vez - vous en - ten - dre nos cœurs ? ____



11

Ré - pondre à tou tes nos ques - tions.____ É - cou - tez nous! ____

Ré - pondre à tou tes nos ques - tions.____ É - cou - tez nous! ____



Charton Mathias Éditions - 2021

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

15

C'est tel-lement sim - ple_ de faire ce qu'il faut._

C'est tel-lement sim - ple_ de faire ce qu'il faut._

mf

19

mf

Un es - poir, nos voix_ l'ap-pel - le. Vo - yez_ vous? C'est dans nos yeux.

mf

Un es - poir, nos voix_ l'ap-pel - le. Vo - yez_ vous? C'est dans nos yeux.

mf

23

Res-sen - tez!_ Nos mains vous tou-chent. Un es - poir et nous ver - rons le che-min._

Res-sen - tez!_ Nos mains vous tou-chent. Un es - poir et nous ver - rons le che-min._

dim.

dim.

dim.

dim.

28 *mp*

É-cou-tez le son de nos voix.____ Pou-vez-vous en-ten-dre nos cœurs ?____

mp

Nos voix.____ Nos cœurs.

41 *f*

Un es - poir, nos voix l'ap-pel - le. Vo - yez_ vous? C'est dans nos yeux.

f

Un es - poir, nos voix l'ap-pel - le. Vo - yez_ vous? C'est dans nos yeux.

45

Res-sen - tez!_ Nos mains vous tou-chent. Un es - poir et nous ver - rons le che-min.

Res-sen - tez!_ Nos mains vous tou-chent. Un es - poir et nous ver - rons le che-min.

50 *f*

Prends_ nos mains, re - garde dans nos yeux.

f

Prends_ nos mains, re - garde dans nos yeux.

55 *Hand claps on beats 2 & 4*

ff

Dis - nous ce _____ que tu vois. Un es - poir,

ff

Dis - nous ce _____ que tu vois. Un es - poir,

cresc.

ff

60

nos voix l'ap-pel-le. Vo-yez_ vous? C'est dans nos yeux. Res-sen - tez! Nos mains vous tou-chent.

nos voix l'ap-pel-le. Vo-yez_ vous? C'est dans nos yeux. Res-sen - tez! Nos mains vous tou-chent.

65

mf *ff*

Un es - poir et nous ver - rons le che-min. Un es - poir,

mf *ff*

Un es - poir et nous ver - rons le che-min. Un es - poir,

mf

70

nos voix l'ap-pel - le. Vo - yez_ vous? C'est dans nos yeux. Res - sen - tez!_

nos voix l'ap-pel - le. Vo - yez_ vous? C'est dans nos yeux. Res - sen - tez!_

Red

74

(end Hand claps)

p

Nos mains vous tou-chent. Un es - poir et nous ver - rons le che-min.

Nos mains vous tou-chent. Un es - poir et nous ver - rons le che-min. Prends le che- min.

p

Red

79

dim. **molto rit.**

Nos voix l'ap-pelle. C'est dans nos yeux. Prends le che min.

Prends le che-min. Prends le che min.

dim. *p*

Red

